



[Un trozo de Edicions Bellaterra se viene a Autonomía Sur](#)

[et_pb_section fb_built=»1″ _builder_version=»4.0.6″ custom_padding=»0px|||||»][et_pb_row _builder_version=»3.25″ background_size=»initial» background_position=»top_left» background_repeat=»repeat» custom_padding=»3px|||||»][et_pb_column type=»4_4″ _builder_version=»3.25″ custom_padding=»|||» custom_padding_hover=»|||»][et_pb_image src=»http://autonomiasur.org/wp/wp-content/uploads/2019/11/titolsbellaterra.jpg» _builder_version=»4.0.6″ custom_margin=»||33px|||»][et_pb_image][et_pb_text _builder_version=»4.0.6″ background_size=»initial» background_position=»top_left» background_repeat=»repeat»]

Autonomía Sur adquiere títulos participativos para apoyar una segunda época de Edicions Bellaterra.

Desde su fundación, Autonomía Sur siempre ha intentado generar redes que consoliden proyectos de transformación social. En este mes de noviembre, tras una decisión asamblearia, hemos dado un nuevo paso en este terreno que creemos necesario. Una cooperativa catalana, [Cultura21](#), responsable de la editorial [Tigre de Paper](#), la exitosa [Fira Literal](#) que recoge a multitud de compañías culturales independientes cada primavera y la revista de análisis político [Catarsi Magazín](#), se enfrentaba a un reto, adquirir los fondos de la mítica Bellaterra fundada en 1973. Esta editorial, especializada en ciencias políticas, antropología y sociología, tiene en su catálogo más de 1000 títulos, muchos de ellos muy populares y de recomendada lectura en universidades de todo el mundo. Tras más de 45 años de existencia, Bellaterra puede tener una segunda vida en el lado cooperativista a través de Cultura 21 haciendo crecer su proyecto. Por ello, esta entidad ha comenzado una [campana de títulos participativos](#) con el fin de incorporar el catálogo de la veterana

editorial para que siga viva en nuestras bibliotecas. Autonomía Sur ha querido apoyar esta importante iniciativa adquiriendo títulos no descartando otras vías de colaboración en un futuro.

Autonomía Sur, a favor de que la cultura sea una herramienta de debate, de análisis y de generación de ideas críticas.

[/et_pb_text][/et_pb_column][/et_pb_row][/et_pb_section]